

CORSO “TRENTA RIGHE PER SESSANTA BATTUTE”, Giordano Mariani. APPUNTI

ITIS “CEREBOTANI”. LONATO - AS 2012. 2013

Scheda guida alla prova simulata.

SCHEDA

Leggi:

Articolo di giornale

(Selezione per testo d'informazione)

1. Individuare informazioni (**nodi informativi**). Selezionare e scegliere.
2. Gerarchizzare le informazioni scelte.
3. Stendere una breve parafrasi o riassunto (lettura sintetica).
4. Riformulare mentalmente i contenuti.

Saggio breve

(Selezione per testo argomentativo)

1. Individuare **nuclei di senso** utili per lo svolgimento.
2. Cogliere spunti e argomentazioni a sostegno o contrarie rispetto alla tesi che si vuole proporre.
3. Fissare gli snodi fondamentali del percorso argomentativo (punti fermi).
4. Porre in evidenza eventuali contraddizioni (anche pretestuose/provocatorie).

Scheda guida alla prova simulata.

Scrivi

Non esiste un *vangelo* per definire in modo dogmatico la tipologia testuale di **articolo di giornale** o **saggio breve**.

Fra i due paradossi, la notizia nuda e cruda che si può chiudere nel cerchio minimo e stretto delle cinque W e l'*elzeviro* di argomento filosofico che si impenna nella vertigine di astrazioni difficilmente riconducibili a qualsivoglia verità dei fatti di sostanza giornalistica (eppure lo possiamo leggere su un giornale quotidiano...), esistono numerose versioni testuali che con sfumature più o meno accentuate descrivono tutta la via che unisce i due testi, gli estremi del nostro itinerario di esplorazione della scrittura.

Non abbiamo che pochi appigli per muoverci con una certa sicurezza.

REGOLE GENERALI

1. Scrivi in modo adeguato alla collocazione editoriale che hai scelto.
2. Cerca da subito e scopri la traccia informativa o argomentativa idonea per sviluppare in modo coerente la linea che vuoi seguire nella scrittura.
3. Cerca di dare in ogni caso una lettura originale delle fonti, organizzandole in modo personale anche quando ti limiti a citarle.

APPUNTI DEL GIORNALISTA

1. Adotta uno stile divulgativo, ma non dimesso, chiaro ed accattivante. Sii semplice, ma offri un panorama d'informazione completo.
2. Racconta le cose che sai (dossier e conoscenza personale) disponendole secondo una valutazione che deve corrispondere al tuo punto di osservazione. Sii comunque *fedele ai fatti*, non inventare.

Scheda guida alla prova simulata.

3. Dai priorità a quello che giudichi importante o interessante (*gerarchizzazione*)
4. Sii coerente con la prospettiva narrativa dei diversi elementi di cui hai conoscenza (evita salti cronologici e descrittivi immotivati e/o incomprensibili).

ALFABETO DEL SAGGIO

1. Scegli un registro linguistico (alto, basso) adeguato al tuo scopo e mantienilo in modo coerente dall’inizio alla fine.
2. Rendi vivi i dati del dossier impiegandoli a sostegno della tesi che vuoi argomentare (sia a favore, sia contro).
3. Rispetta la natura espositivo-argomentativa dello scritto che hai scelto, costruendo un percorso logico chiaro e rigoroso, privo di flessioni generiche anche quando offri spunti di informazione a sostegno della tua visione d’insieme.
4. Puoi informare anche scrivendo un saggio, ma ricorda che stai *informando* il lettore soprattutto riguardo al tuo pensiero su di un argomento dato. Diversamente dall’articolo di giornale, il saggio breve non è necessariamente legato ad un evento di stringente attualità (cronaca, fatti, eventi, mostre...), anche se essa potrebbe offrirti un accettabile spunto d’avvio che renderebbe più coinvolgente la tua riflessione.

G. M.