	MODULO	RIF. MD03R	
	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE	17/10/11	REV 00


Classe: VA | Docente: Caioli Paolo | Materia: ITALIANO | Anno Scolastico: 2018 - 2019

X Piano delle attività

Programma effettivamente svolto


Sez.D

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Unità formativa	CONTENUTI	PERIODO		ORE PREVISTE	ORE EFFETTIVE	METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
					☑						
					da	a					
<p>COMPETENZE CULTURALI E STORICO-LETTERARIE: Punti 1,2,3 dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELAZTVE ALLO STUDIO: Punti 4, 5,5a dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE: Punti 6, 6a,7,8 dell'allegato</p>	<p>Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato</p> <p>Di cui ai punti 4,5 dell'allegato</p> <p>Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato</p>	<p>Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato</p> <p>Di cui ai punti 4,5 dell'allegato</p> <p>Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato</p>	<p>Il positivismo, il naturalismo, il verismo</p>	<p>Il positivismo. Il naturalismo in Francia. La poetica, i principi di fondo, le tecniche compositive. Realismo e romanticismo; rapporti tra naturalismo e verismo, carattere nazionale e regionale. Meriti del naturalismo e del verismo.</p> <p>Giovanni Verga: La vita, il pensiero: la tragica concezione della vita. il Verga pre – verista. L'approdo al verismo. <i>Il ciclo dei vinti. I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo. Rapporti tra I Malavoglia e Mastro don Gesualdo.</i> Verga e Zola.</p> <p>Letture de: <i>La lupa, Libertà, La roba.</i></p> <p>Finale de <i>I Malavoglia.</i> Finale di <i>Mastro don Gesualdo.</i></p>	ott	nov	10		L S R I	L A	C I Q S C

	MODULO	RIF. MD03R	
	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE	17/10/11	REV 00


Classe: VA Docente: Caioli Paolo Materia: ITALIANO Anno Scolastico: 2018 - 2019

<p>COMPETENZE CULTURALI E STORICO-LETTERARIE: Punti 1,2,3 dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELATIVE ALLO STUDIO: Punti 4, 5,5a dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE: Punti 6, 6a,7,8 dell'allegato</p>	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	<p>Il Decadentismo e la crisi della ragione</p>	<p>Il decadentismo: caratteri generali, origine del nome, il significato moderno del nome, la Francia patria del decadentismo. La genesi del decadentismo, la crisi dei valori tradizionali, la genesi storica. Romanticismo e decadentismo; la poetica, il poeta come veggente, la poetica del decadentismo, il simbolismo, il panismo, l'estetismo. I temi: varietà e complessità.</p> <p>Il simbolismo: lettura di <i>Spleen, Corrispondenze, Vocali</i>.</p> <p>Giovanni Pascoli: la vita. Il pensiero: una concezione dolorosa della vita, l'umanitarismo pascoliano, la poetica del <i>Fanciullino</i>. Classicismo e decadentismo in Pascoli. Le opere. I motivi di ispirazione, struttura e forme.</p> <p>Da <i>Myrica</i> lettura di <i>Lavandare, X agosto, Temporale, L'Assiuolo</i>.</p> <p>Da <i>I canti di Castelvecchio</i> lettura de <i>Il gelsomino notturno</i>.</p> <p>Gabriele d'Annunzio: la vita. Il decadentismo di D'Annunzio, il dannunzianesimo, D'Annunzio e il fascismo. I romanzi, le opere poetiche, Le Laudi: Alcyone.</p> <p>La sfiducia nella ragione e nella scienza, la sensualità dannunziana, la poesia e i vari aspetti della poetica dannunziana.</p> <p>Lettura de: <i>La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</i>.</p> <p>I romanzi: <i>Il piacere</i>. Lettura di <i>Ritratto di un esteta</i>.</p> <p><i>Il Notturmo</i>. Lettura de <i>Il deserto di cenere</i>.</p>	no v	di c	1 0		L S R I	L A	C I Q S C	
	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato										
	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato										

	MODULO	RIF. MD03R	
	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE	17/10/11	REV 00

Classe: VA | Docente: Caioli Paolo | Materia: ITALIANO | Anno Scolastico: 2018 - 2019

<p>COMPETENZE CULTURALI E STORICO-LETTERARIE: Punti 1,2,3 dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELAZTVE ALLO STUDIO: Punti 4, 5,5a dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE: Punti 6, 6a,7,8 dell'allegato</p>	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	<p>Il romanzo della prima metà del Novecento</p>	<p>Italo Svevo: la vita. I romanzi. Svevo e la psicoanalisi. Una vita, Senilità, La Coscienza di Zeno. La prosa di Svevo. Da <i>La coscienza di Zeno</i>: lettura di <i>Prologo, L'ultima sigaretta</i></p> <p>Luigi Pirandello: La vita, Il pensiero: L'umorismo, il rapporto tra vita e forma, il relativismo gnoseologico. Le novelle per un anno. I romanzi. Il teatro. Genesi culturale e biografica del pensiero di Pirandello. Vecchio e nuovo nel pensiero di Pirandello. La poetica dell'umorismo. Lettura de <i>La patente, Il treno ha fischiato.</i> Da <i>Il fu Mattia Pascal: Premessa, Cambio treno.</i> Visione atto I di <i>Così è (se vi pare)</i></p>	ge nn	fe bb	8		L S R I	L A	C I Q S C	
	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato										
	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato										
<p>COMPETENZE CULTURALI E STORICO-LETTERARIE: Punti 1,2,3 dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELAZTVE ALLO STUDIO: Punti 4, 5,5a dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE: Punti 6, 6a,7,8 dell'allegato</p>	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	<p>Le avanguardie</p>	<p>Il futurismo: Caratteristiche del movimento. Lettura dei brano <i>Zang Tumb Tumb</i></p>	m ar zo	m ar zo	8		L S R I	L A	C I Q S C	
	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato	Di cui ai punti 4,5 dell'allegato										
	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato	Di cui ai punti 6,7,8 dell'allegato										

	MODULO	RIF. MD03R	
	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE	17/10/11	REV 00

Classe: VA | Docente: Caioli Paolo | Materia: ITALIANO | Anno Scolastico: 2018 - 2019

<p>COMPETENZE CULTURALI E STORICO-LETTERARIE: Punti 1,2,3 dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELAZTVE ALLO STUDIO: Punti 4, 5,5a dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE: Punti 6, 6a,7,8 dell'allegato</p>	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato		<p>Ungaretti: <i>La vita. Allegria di naufragi:</i> caratteristiche dell'opera. Lettura di <i>In memoria, Veglia, Fratelli, San Martino, I fiumi. Sentimento del tempo.</i> Lettura de <i>La madre</i></p>	ap ril e	m ag gi o	8		L S R I	L A	C I Q S C
<p>COMPETENZE CULTURALI E STORICO-LETTERARIE: Punti 1,2,3 dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELAZTVE ALLO STUDIO: Punti 4, 5,5a dell'allegato.</p> <p>COMPETENZE RELATIVE ALL'ESPOSIZIONE ORALE: Punti 6, 6a,7,8 dell'allegato</p>	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato	Di cui ai punti 1,2,3 dell'allegato		<p>Lettura integrale di un romanzo attinente al programma di storia o di italiano</p>	ott ob re	m ag gi o	1 0		L S R I	L A	C I Q S C

Legenda per la compilazione della sez. D

STRUMENTI

- L Libri integrativi a quelli in adozione, riviste, documentazione in genere
- Q Quaderni di lavoro
- T Test formativi
- SL Strumenti di laboratorio
- A Audiovisivi o ipertesti
- PC Personal Computer
- SW Software specifico
- G Grafici, tabelle, schemi
- V Visite guidate
- S Stages

METODI

- LF Lezione frontale
- PS Presentazione di situazioni problematiche (*problem solving*)
- TA Test di autovalutazione
- LG Lavori di gruppo
- EG Esercizio applicativo guidato
- LS Lavoro sperimentale
- RI Ricerche individuali
- R Relazioni
- AE Attività extracurricolari
- TP Trattazioni pluridisciplinari

VERIFICHE

- CI Colloqui individuali
- QS Quesiti scritti
- C Componenti ed elaborazioni
- P Esercizi o problemi applicativi
- R Relazioni
- PO Prova operativa
- TC Test a risposta chiusa