

**PROGRAMMA DETTAGLIATO DI LETTERATURA ITALIANA a.s. 2018-2019 classe 5° B**

<b>VOL. 3 LETTERATURA + DI SAMBUGAR SALA'</b>  <b>IL REALISMO</b>	Parte generale da pag. 6-16 TESTI: Emile Zola "Prefazione di Rougon-Macquart" pag. 27-29 di Spazi e Testi letterari
<b>GIOVANNI VERGA</b>	Parte generale da pag. 60-71 TESTI: "Nedda" fotocopia "Fantasticheria" parte finale fotocopia "Prefazione a L'amante di Gramigna"- Documento umano pag. 79-80 "La roba" pag. 107 Prefazione a "I Malavoglia" pag. 82-86
<b>IL DECADENTISMO</b>	Parte generale da pag. 170-185
<b>GIOVANNI PASCOLI</b>	Parte generale da pag. 216 a 225; Myricae 231-232  TESTI: "Arano" fotocopia "Lavandare" pag. 232 "Novembre" 244 "Il lampo" 247 "Il tuono" pag. 249 "Temporale" pag. 242 "X agosto" pag. 234 "Nebbia" pag. 253 Saggio di Contini sul linguaggio pascoliano.- fotocopia
<b>LA CRISI DEL POETA E DELLA PAROLA POETICA</b>  <b>CREPUSCOLARI</b>    <b>FUTURISTI</b>	Parte generale da pag. 342-343 TESTI: S. Corazzini "Desolazione di un povero poeta..." pag. 348-350 M. Moretti "Le prime tristezze" fotocopia M. Moretti, "Io non ho nulla da dire" pag. 360-362  Parte generale da pag. 398-399; 400-404 F.T. Marinetti "Manifesto del futurismo" pag. 420-421 F.T. Marinetti "Zang Tumb Tumb" pag. 428-429 A. Palazzeschi "E lasciatemi divertire" pag. 431-433 A. Palazzeschi "Chi sono?" fotocopia A. Palazzeschi "La passeggiata" e "La fontana malata" fotocopia
<b>IL ROMANZO DELLA CRISI</b>	Parte generale da pag. 368-372 fino a Joyce  F. Kafka, La metamorfosi, incipit, pag. 377-382 M. Proust, La Recherche, La madeleine pag. 384-387 J. Joyce, Ulisse, l'insonnia di Molly, pag. 390-391
<b>ITALO SVEVO</b>	Fotocopie + parte generale 448-453  Una vita, pag. 456-457 Senilità, pag. 460

	<p>La coscienza di Zeno, Parte generale 465-468          La coscienza di Zeno, Prefazione” e Preambolo pag. 469-470          La coscienza di Zeno “Una catastrofe inaudita” pag. 492-493</p>
<b>LUIGI PIRANDELLO</b>	<p>Parte generale, fotocopie + pag. 504-506 (solo lettura);          TESTI:</p> <p>L'Umorismo 524-526          Novelle per un anno “La patente” pag. 555-560          Novelle per un anno “Il treno ha fischiato” 563-567          Uno nessuno e centomila 549-550 + incipit del romanzo, fotocopia          Il teatro nel teatro 512 (solo Sei personaggi...)          Il teatro dei miti 514-515          517-521 (no lanterninosofia)          Il fu Mattia Pascal 527-528 no da I temi in poi          Sei personaggi in cerca d'autore 581-586</p>
<b>UNGARETTI</b>	<p>Parte generale, dispensa + pp. 596-597; 600-601; 606-610.          Il porto sepolto fotocopia;          Veglia, pag. 616;          Fratelli, pag. 620;          Sono una creatura, fotocopia;          I fiumi, pag. 626-629;          Allegria di naufragi, pag. 640;          Mattinata, fotocopia;          Soldati, fotocopia;          San Martino del Carso, 636;          Pellegrinaggio, fotocopia;          In dormiveglia, fotocopia.</p>
<b>CLEMENTE REBORA</b>	<p>Voce di vedetta morta, fotocopia;          Perdono?, fotocopia.</p>
<b>EUGENIO MONTALE</b>	<p>Parte generale pp. 758-765  <u>Ossi di seppia, pag. 770-771</u>          I limoni, 772-773          Non chiederci la parola, 776          Merigiare pallido e assorto, 779          Spesso il male di vivere ho incontrato, 781          Forse un mattino andando, fotocopia  <u>Le Occasioni, 789-790</u>          La casa dei doganieri, 799-800</p>

N.B: non sono mai state oggetto di interrogazione la biografia degli autori e le date di pubblicazione delle opere (quantomeno in modo preciso), in quanto si è preferito concentrarsi sulla poetica di movimenti letterari e autori.