

INDICATORI		DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA																		PUNTI																																									
<b>Tipologia A Interpretazione del testo</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretazione quasi del tutto errata</li> <li>2. Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise</li> <li>3. Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</li> <li>4. Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali</li> </ol>																		1-5 5-10 10-15 15-20																																									
<b>Tipologia B Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi</li> <li>2. Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti</li> <li>3. Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</li> <li>4. Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi</li> </ol>																		1-5 5-10 10-15 15-20																																									
<b>Tipologia C Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti</li> <li>2. Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti</li> <li>3. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</li> <li>4. Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari</li> </ol>																		1-5 5-10 10-15 15-20																																									
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia</li> <li>2. Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea</li> <li>3. Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</li> <li>4. Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti</li> </ol>																		1-5 5-10 10-15 15-20																																									
<b>Coesione e coerenza testuale</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati</li> <li>2. Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali</li> <li>3. Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</li> <li>4. Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi</li> </ol>																		1-5 5-10 10-15 15-20																																									
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale</li> <li>2. Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato</li> <li>3. Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</li> <li>4. Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.</li> </ol>																		1-5 5-10 10-15 15-20																																									
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti</li> <li>2. Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti</li> <li>3. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</li> <li>4. Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici</li> </ol>																		1-5 5-10 10-15 15-20																																									
<table border="1"> <tr> <td>Punteggio grezzo</td> <td>7-12</td> <td>13-17</td> <td>18-22</td> <td>23-27</td> <td>28-32</td> <td>33-37</td> <td>38-42</td> <td>43-47</td> <td>48-52</td> <td>53-57</td> <td>58-62</td> <td>63-67</td> <td>68-72</td> <td>73-77</td> <td>78-82</td> <td>83-87</td> <td>88-92</td> <td>93-97</td> <td>98-100</td> </tr> <tr> <td>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td> </tr> </table>		Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																				
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100																																										
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																																										

