
	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE		RIF. MD03R	
	Attività svolte		17/10/11	REV 00
Classe: 5^C	Docente: GUERRA MAURO	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico:2018-20	


Md.0- LA LETTERATURA DELLA PRIMA METÀ DELL'800: IL ROMANTICISMO –LEOPARDI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Unità formativa	CONTENUTI	□	PE	ORE PREVISTE	ORE EFFETTIVE	METODI	STRUMENTI
						R				
						D				
						O				
						a				
<ul style="list-style-type: none"> □ orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura □ Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere □ Possesso e fruizione dei contenuti □ Rielaborazione delle idee e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> □ Saper selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni significativi dei periodi storici □ Saper fare la parafrasi e il riassunto. □ Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale. □ Saper analizzare la molteplicità dei significati di un testo □ Saper ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. □ Saper contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, di un testo. Saper analizzare i livelli di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> o Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca. o Conoscere i principali generi letterari. o Conoscere la storia della letteratura, i movimenti, i generi, gli autori e le opere. o Conoscere gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi, testi o Conoscere gli aspetti contenutistici e stilistici di un testo. 	1)	L'affermazione del pensiero romantico. Il carattere della cultura romantica. Una nuova sensibilità. Tra spiritualità e inquietudine. L'eroe romantico e il patriottismo. La poetica romantica. Il romanticismo in Italia.		s	o	10		
			2)	Giacomo Leopardi La vita. Le opere. Il pensiero e la poetica. L'evoluzione del pensiero leopardiano. Il pessimismo storico. Il pessimismo cosmico. La concezione della poesia. I "Canti". La struttura. Lo stile. Dai "Canti": "La quiete dopo la tempesta", "L'Infinito", "Il passero solitario".		N	o	10		

	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE		RIF. MD03R	
	Attività svolte		17/10/11	REV 00
Classe: 5^C	Docente: GUERRA MAURO	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico:2018-20	


Md.2- L'ETA' DEL POSITIVISMO: IL NATURALISMO E IL VERISMO. - G.VERGA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	U.F.	CONTENUTI	□	PERIODO	ORE PREVISTE	ORE EFFETTIVE	METODI	STRUMENTI
						d a	a			
<ul style="list-style-type: none"> □ orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura □ Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere □ Possesso e fruizione dei contenuti □ Rielaborazione delle idee e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> □ Saper selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni significativi dei periodi storici □ Saper fare la parafrasi e il riassunto. □ Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale. □ Saper analizzare la molteplicità dei significati di un testo □ Saper ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. □ Saper contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, di un testo. Saper analizzare i livelli di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> o Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca. o Conoscere i principali generi letterari. o Conoscere la storia della letteratura, i movimenti, i generi, gli autori e le opere. o Conoscere gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi, testi o Conoscere gli aspetti contenutistici e stilistici di un testo. 	1) 2)	L'età del Positivismo. Una nuova fiducia nella scienza: la nascita dell'evoluzionismo. Il Naturalismo e il Verismo: Emile Zola. Il romanzo sperimentale. "L'Assomoir". "Gervasia" pag 23-30. Giovanni Verga. La vita. Le opere: la fase preverista. La fase verista. L'ultimo Verga. Il pensiero e la poetica: l'approdo al Verismo. I principi della poetica verista. Le tecniche narrative. La visione della vita nella narrativa di Verga. "Vita nei campi". "I Malavoglia" Trama. "L'arrivo e l'addio di 'Ntoni". "Novelle rusticane": "La roba". "Mastro don-Gesualdo" Trama. "La morte di Gesualdo".		nov dic 15			LF Lg LS RI	L A Pc G

	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE		RIF. MD03R	
	Attività svolte		17/10/11	REV 00
Classe: 5^C	Docente: GUERRA MAURO	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico:2018-20	


Md.3- SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO. IL DECADENTISMO IN ITALIA. PASCOLI E D'ANNUNZIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	U.F.	CONTENUTI	□	PERIODO	ORE PREVISTE	ORE EFFETTIVE	METODI	STRUMENTI
						d a				
<ul style="list-style-type: none"> □ orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura □ Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere □ Possesso e fruizione dei contenuti □ Rielaborazione delle idee e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> □ Saper selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni significativi dei periodi storici □ Saper fare la parafrasi e il riassunto. □ Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale. □ Saper analizzare la molteplicità dei significati di un testo □ Saper ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. □ Saper contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, di un testo. Saper analizzare i livelli di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> o Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca. o Conoscere i principali generi letterari. o Conoscere la storia della letteratura, i movimenti, i generi, gli autori e le opere. o Conoscere gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi, testi o Conoscere gli aspetti contenutistici e stilistici di un testo. 	<p>1)</p> <p>2)</p> <p>3)</p>	<p>L'affermarsi di una nuova sensibilità: Il superamento del Positivismo. Il Simbolismo. L'Estetismo. Il Decadentismo. La letteratura nell'età del Decadentismo.</p> <p>Charles Baudelair: "I fiori del male": "Speen".</p> <p>Giovanni Pascoli: la vita. Le opere. Il pensiero e la poetica: fra umanesimo e nazionalismo. Una nuova poetica. Temi, motivi e simboli. L'innovazione stilistica. Pascoli e la poesia italiana del Novecento.</p> <p>Il "Fanciullino": "E dentro di noi un fanciullino"</p> <p>"Myricae": "X Agosto". "Temporale". "Il lampo": Lavandare, Novembre.</p> <p>"Canti di Castelvecchio".</p> <p>Gelsomino notturno</p> <p>Gabriele d'Annunzio: la vita. Le opere: La produzione del superomismo. Le opere del periodo francese e l'ultimo d'Annunzio. Il pensiero e la poetica:</p> <p>"Il Piacere". "Le Laudi": "La pioggia nel pineto". Analisi e parafrasi. "La sera fiesolana". Analisi e parafrasi.</p>		Dicembre Gennaio			LF Lg LS RI	L A P C


	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE		RIF. MD03R	
	Attività svolte		17/10/11	REV 00
Classe: 5^C	Docente: GUERRA MAURO	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico:2018-20	

Md. 4 -LE AVANGUARDIE STORICHE - LA POESIA ITALIANA: UNGARETTI E MONTALE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	U.F.	CONTENUTI		PERIODO	ORE PREVISTE	ORE EFFETTIVE	METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura <input type="checkbox"/> Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere <input type="checkbox"/> Possesso e fruizione dei contenuti <input type="checkbox"/> Rielaborazione delle idee e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni significativi dei periodi storici <input type="checkbox"/> Saper fare la parafrasi e il riassunto. <input type="checkbox"/> Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale. <input type="checkbox"/> Saper analizzare la molteplicità dei significati di un testo <input type="checkbox"/> Saper ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. <input type="checkbox"/> Saper contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, di un testo. Saper analizzare i livelli di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca. <input type="checkbox"/> Conoscere i principali generi letterari. <input type="checkbox"/> Conoscere la storia della letteratura, i movimenti, i generi, gli autori e le opere. <input type="checkbox"/> Conoscere gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi, testi <input type="checkbox"/> Conoscere gli aspetti contenutistici e stilistici di un testo. 	1)	Le Avanguardie storiche. Futurismo Marinetti e "Il manifesto del Futurismo"		a p r i l e	7	3	L F L G L S R I	LA Pc G


	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE		RIF. MD03R	
	Attività svolte		17/10/11	REV 00
Classe: 5^C	Docente: GUERRA MAURO	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico:2018-20	

			2)	G.Ungaretti. Vita, opere, pensiero e poetica. “L’Allegria”: “Veglia”, Soldati “San Martino del Carso, Fratelli,	m a g g i o	13	L F L G L S R I	L A P c G	C I R
			3)	Montale. Vita, opere, pensiero e poetica : Ossi di Seppia: ”Spesso il male di vivere ho incontrato”. “Merigiare pallido e assorto”					

	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE		RIF. MD03R	
	Attività svolte		17/10/11	REV 00
Classe: 5 [^] C	Docente: GUERRA MAURO	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico:2018-20	

Md.5 - LA LETTERATURA DELLA CRISI. SVEVO E PIRANDELLO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	U.F.	CONTENUTI	<input type="checkbox"/>	PERIODO	ORE PREVISTE	ORE EFFETTIVE	METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura <input type="checkbox"/> Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere <input type="checkbox"/> Possesso e fruizione dei contenuti <input type="checkbox"/> Rielaborazione delle idee e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni significativi dei periodi storici <input type="checkbox"/> Saper fare la parafrasi e il riassunto. <input type="checkbox"/> Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale. <input type="checkbox"/> Saper analizzare la molteplicità dei significati di un testo <input type="checkbox"/> Saper ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. <input type="checkbox"/> Saper contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, di un testo. Saper analizzare i livelli di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> o Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca. o Conoscere i principali generi letterari. o Conoscere la storia della letteratura, i movimenti, i generi, gli autori e le opere. o Conoscere gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi, testi <p>Conoscere gli aspetti contenutistici e stilistici di un testo.</p>	<p>1)</p> <p>2)</p> <p>3)</p>	<p>Le nuove frontiere del romanzo del Novecento:</p> <p>Una nuova voce per il disagio dell'uomo contemporaneo.</p> <p>I principali autori del romanzo della crisi.</p> <p>Italo Svevo: la vita. Le opere: I primi romanzi. Il periodo del "silenzio" letterario.</p> <p>"La coscienza di Zeno" e le ultime opere. Il pensiero e la poetica.</p> <p>Da "La Coscienza di Zeno": "L'ultima sigaretta".</p> <p>Luigi Pirandello. La vita. Le opere: le novelle e i saggi. I romanzi. Il teatro: il teatro dialettale e umoristico. Il teatro nel teatro. Il "teatro dei miti".</p> <p>Il pensiero e la poetica: la formazione verista e gli studi di psicologia e filosofia. La difficile interpretazione della realtà. La maschera e la crisi dei valori. I personaggi e lo stile.</p> <p>L'umorismo: Il sentimento del contrario</p> <p>Il fu Mattia Pascal: ""</p> <p>Novelle per un anno:"La patente"</p> <p>Uno, nessuno e centomila.</p>		<p>m a e p t r à i f l e e b b r a i o</p>	15	17	<p>L F L G L S R I</p>	<p>L A P C C</p>

	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE		RIF. MD03R	
	Attività svolte		17/10/11	REV 00
Classe: 5 [^] C	Docente: GUERRA MAURO	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico:2018-20	

Md. Il Neorealismo

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	U.F.	CONTENUTI	PERIODO	ORE PREVISTE	ORE EFFETTIVE	METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura ✓ Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere ✓ Possesso e fruizione dei contenuti ✓ Rielaborazione delle idee e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper selezionare e ricostruire gli eventi e i fenomeni significativi dei periodi storici ▪ Saper fare la parafrasi e il riassunto. ▪ Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale. ▪ Saper analizzare la molteplicità dei significati di un testo ▪ Saper ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. ▪ Saper contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, di un testo. Saper analizzare i livelli di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> o Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca. o Conoscere i principali generi letterari. o Conoscere la storia della letteratura, i movimenti, i generi, gli autori e le opere. o Conoscere gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi, testi o Conoscere gli aspetti contentutistici e stilistici di un testo. 		Temi e autori <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelli del Neorealismo ▪ Intellettuali e potere ▪ Il Neorealismo, la guerra e la resistenza: <ul style="list-style-type: none"> I. Calvino (prima fase): "Il sentiero dei nidi di ragno" - La pistola C. Pavese: "La casa in collina" - Nessuno sarà fuori dalla guerra ▪ Il neorealismo e la memoria <ul style="list-style-type: none"> P. Levi : " Se questo è un uomo": - Considerate se questo è un uomo; - I sommersi e i salvati ▪ Il Neorealismo e i ceti popolari <ul style="list-style-type: none"> P.P. Pasolini: "Una vita violenta" - Il coraggio di Tommasino 	ottobre	30	26	LFGLSRI	LAPcG


Lonato del Garda, 10-05-2019

i Rappresentanti di Classe

Bellandi Simone

Fort Mattiat

prof. Mauro Guerra

	PROGRAMMAZIONE ANNUALE INDIVIDUALE		RIF. MD03R	
	Attività svolte		17/10/11	REV 00
Classe: 5 [^] C	Docente: GUERRA MAURO	Materia: ITALIANO	Anno Scolastico:2018-20	

Legenda per la compilazione della sez. D

STRUMENTI		METODI		VERIFICHE	
L	Libri integrativi a quelli in adozione, riviste, documentazione in genere	LF	Lezione frontale	CI	Colloqui individuali
Q	Quaderni di lavoro	PS	Presentazione di situazioni problematiche (problem solving)	QS	Quesiti scritti
T	Test formativi	TA	Test di autovalutazione	C	Componenti ed elaborazioni
SL	Strumenti di laboratorio	LG	Lavori di gruppo	P	Esercizi o problemi applicativi
A	Audiovisivi o ipertesti	EG	Esercizio applicativo guidato	R	Relazioni
PC	Personal Computer	LS	Lavoro sperimentale	PO	Prova operativa
SW	Software specifico	RI	Ricerche individuali	TC	Test a risposta chiusa
G	Grafici, tabelle, schemi	R	Relazioni		
V	Visite guidate	AE	Attività extracurricolari		