

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A

### CRITERI GENERALI

|   |  |  |
|---|--|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)   |  |
|   | Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8) |  |
|   | Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)   |  |
| Coesione e coerenza testuale  | Testo coerente e coeso (9-10)  |  |
|   | Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)   |  |
|   | Disordinato e poco coeso (1-5)   |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)   |  |
|   | Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)                                |  |
|   | Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)   |  |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)   |  |
|   | Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)  |  |
|   | Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)  |  |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)   |  |
|   | Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)   |  |
|   | Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)   |  |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  | Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)   |  |
|   | Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)                  |  |
|   | Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)  |  |

### CRITERI SPECIFICI

|   |  |  |
|---|--|--|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna   | Preciso rispetto dei vincoli (9-10)  |  |
|   | Vincoli sostanzialmente rispettati (6-8)   |  |
|   | Vincoli rispettati in parte (1-5)  |  |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Temi principali pienamente compresi (9-10)   |  |
|   | Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (6-8)                                     |  |
|   | Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-5)                                       |  |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)               | Analisi approfondita dello stile dell'autore (9-10)  |  |
|   | Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (6-8)                                 |  |
|   | Analisi stilistica superficiale o assente (1-5)  |  |
| Interpretazione corretta e articolata del testo   | Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (9-10)                                       |  |
|   | Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (6-8)   |  |
|   | Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso (1-5) |  |

|                                       |            |                                       |           |
|---------------------------------------|------------|---------------------------------------|-----------|
| <b>Punteggio<br/>in<br/>centesimi</b> |            | <b>Punteggio<br/>in<br/>ventesimi</b> |           |
|                                       | <b>100</b> |                                       | <b>20</b> |

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B

### CRITERI GENERALI

|   |  |  |
|---|--|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)   |  |
|   | Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8) |  |
|   | Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)   |  |
| Coesione e coerenza testuale  | Testo coerente e coeso (9-10)  |  |
|   | Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)   |  |
|   | Disordinato e poco coeso (1-5)   |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)   |  |
|   | Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)                                |  |
|   | Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)   |  |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)   |  |
|   | Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)  |  |
|   | Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)  |  |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)   |  |
|   | Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)   |  |
|   | Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)   |  |

### CRITERI SPECIFICI

|  |  |  |
|--|--|--|
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                       | Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)   |  |
|  | Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)          |  |
|  | Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)  |  |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                 | Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (14-15)   |  |
|  | Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (9-13)                               |  |
|  | Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-8)                |  |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti  | Percorso ragionativo chiaro, connettivi precisi e adeguati (14-15)   |  |
|  | Percorso ragionativo in generale coerente, un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (9-13) |  |
|  | Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi (1-8)        |  |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)   |  |
|  | Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)  |  |
|  | Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)  |  |

|                                       |            |                                       |           |
|---------------------------------------|------------|---------------------------------------|-----------|
| <b>Punteggio<br/>in<br/>centesimi</b> |            | <b>Punteggio<br/>in<br/>ventesimi</b> |           |
|                                       | <b>100</b> |                                       | <b>20</b> |

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C

### CRITERI GENERALI

|   |  |  |
|---|--|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)   |  |
|   | Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8) |  |
|   | Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)   |  |
| Coesione e coerenza testuale  | Testo coerente e coeso (9-10)  |  |
|   | Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)   |  |
|   | Disordinato e poco coeso (1-5)   |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)   |  |
|   | Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)                                |  |
|   | Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)   |  |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)   |  |
|   | Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)  |  |
|   | Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)  |  |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)   |  |
|   | Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)   |  |
|   | Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)   |  |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  | Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)   |  |
|   | Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)                  |  |
|   | Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)  |  |

### CRITERI SPECIFICI

|  |  |  |
|--|--|--|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi. | Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e divisione in paragrafi adeguata e/o efficace (14-15)                                       |  |
|  | Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; divisione in paragrafi non sempre efficace (9-13)          |  |
|  | Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; divisione in paragrafi inefficace e/o disordinata (1-8) |  |
| Sviluppo e organizzazione dell'esposizione   | Esposizione condotta con chiarezza e ordine (14-15)  |  |
|  | Esposizione non sempre lineare e ordinata, non compromessa la comprensione del messaggio (9-13)  |  |
|  | Esposizione confusa, compromessa in parte la comprensione del messaggio (5-8)  |  |
|  | Esposizione frammentata e confusa totalmente compromessa la comprensione del messaggio (1-4)   |  |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali   | Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)   |  |
|  | Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)  |  |
|  | Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)  |  |

|                                       |            |                                       |           |
|---------------------------------------|------------|---------------------------------------|-----------|
| <b>Punteggio<br/>in<br/>centesimi</b> | <b>100</b> | <b>Punteggio<br/>in<br/>ventesimi</b> | <b>20</b> |
|                                       |            |                                       |           |