

**PROGRAMMA DETTAGLIATO DI LETTERATURA ITALIANA A.S. 2018/2019 classe VE**

<b>VOL. 3 Letteratura &amp; oltre Sambugar Salà</b>	
L'età del Positivismo: il naturalismo e il verismo	Parte generale pagg. 4-16 Emile Zolà e il romanzo sperimentale pagg. 27-29 Lecture dall'Assommoir: Gervasia all'Assommoir pagg. 31-36 I segni dell'alcol (fotocopia)
Giovanni Verga	Parte generale pagg. 58-71 TESTI: "La lupa" pagg.74-77 "Libertà pagg. 115-119 "Rosso Malpelo" (fotocopia) "La Roba" pagg. 107-110 Prefazione ai "Malavoglia" pagg. 85-86 "La famiglia Malavoglia" pagg. 90-92 "L'arrivo e l'addio di 'Ntoni"pagg.99-101 Dal "Mastro don Gesualdo" "L'addio alla roba" pagg.128-129 "La morte di Gesualdo" pagg. 131-134
La Scapigliatura	Parte generale pag. 138-142 Emilio Praga "Preludio" pagg.145-147 Iginio Ugo Tarchetti "Il primo incontro con Fosca" pagg. 150-154
Simbolismo, Estetismo e Decadentismo	Parte generale pagg. 168-185
Giovanni Pascoli	Parte generale pagg. 214-225 Myricae pag. 231  TESTI: "Lavandare" "X agosto" pagg. 232.233 "L'assiuolo" pagg. 235-236 "Temporale" pag. 238 "Il lampo" pag.242 "Il tuono" pag.244  Canti di Castelvecchio pag. 252  "Il gelsomino notturno" pagg. 255-256  Il Fanciullino pagg. 272-273
Gabriele D'Annunzio	Parte generale pagg. 278-291 Le laudi pagg. 299-300  TESTI:  "La sera fiesolana" pagg.305-308 "La pioggia nel pineto" pagg.310-313  Il piacere pagg. 318-319 "Il ritratto di un esteta" pagg. 319-321 "il verso è tutto" pagg.325 F. Nietzsche biografia e il concetto di superuomo-oltreuomo (fotocopia). Confronto con D'Annunzio. Zarathustra, il superuomo e la morte di Dio (fotocopia)

	<p>Il Notturmo pag. 333</p> <p>“Deserto di cenere” pagg. 334-336</p>
Le avanguardie e il Futurismo	<p>Parte generale pagg- 400-403</p> <p>F.Tommaso Marinetti “Manifesto del Futurismo” pagg- 419-421</p>
Il romanzo della crisi	<p>Parte generale pagg.366-373</p>
Italo Svevo	<p>Parte generale pagg.465-468</p> <p>“La coscienza di Zeno” parte generale pagg. 466-469</p> <p>Lecture da “La coscienza di Zeno”</p> <p>“Prefazione e preambolo” pagg.469-470</p> <p>“L'ultima sigaretta” pagg.472-475</p> <p>“Un rapporto conflittuale” pagg. 479-484</p> <p>“Una catastrofe inaudita” pagg.492-493</p>
Luigi Pirandello	<p>Parte generale pagg.502-521</p> <p>TESTI:</p> <p>“L'umorismo” pagg.524-526</p> <p>“Il fu Mattia Pascal” parte generale pagg. 527-531</p> <p>Lecture da “Il fu Mattia Pascal”</p> <p>“Premessa” pagg- 531-533</p> <p>“Cambio treno” pagg. 534-538</p> <p>“Io e l'ombra mia” pagg.541-543</p> <p>Novelle per un anno “La patente” pagg. 555-560</p> <p>Novelle per un anno “Il treno ha fischiato” pagg. 563-567</p> <p>Novelle per un anno “Così è (se vi pare)” pagg. 573-579</p> <p>“Sei personaggi in cerca d'autore (visione filmato)”</p>
Giuseppe Ungaretti	<p>Parte generale pagg. 594-603;</p> <p>'L'allegria “pagg. 606-610</p> <p>TESTI</p> <p>“In memoria” pagg.611-612</p> <p>“Veglia” pag. 616</p> <p>“I Fiumi” pagg.626-629</p> <p>“Mattina” (approfondimento)</p> <p>“San Martino del Carso” pag. 636</p>
S. Quasimodo	<p>Parte generale pag. 689</p> <p>Acque e terre pag. 689</p> <p>TESTI</p> <p>'Ed è subito sera” pag. 690</p> <p>'Alle fronde dei salici' pag. 692</p>
Eugenio Montale	<p>Parte generale pagg. 754-765</p> <p>Ossi di seppia pagg. 770-771</p> <p>TESTI</p> <p>“Non chiederci la parola” pag. 776</p> <p>“Meriggiare pallido e assorto” pag.779</p> <p>“Spesso il male di vivere ho incontrato” pag. 781</p>